湖壖雜記
硤石山水志
西湖紀遊

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

湖墟雜記

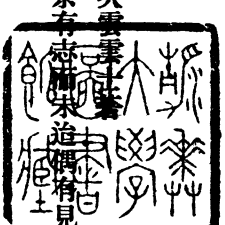
（說鈴之一）

陸次雲著

本館據龍威秘書
本排印初編各叢
書僅有此本

湖壖雜記

錢塘陸次雲雲士著



嘗讀西湖誌餘。愛其搜奇標異。蔚爲大觀。然田叔禾先生去今遠矣。續輯無人。余有志焉。采道聽有見聞。聊紀一二。以備後之採摭。病比於委巷叢談云。

昭慶寺

崇禎時。昭慶寺災。故老謂余曰。前此六十年。昭慶嘗災矣。起火甚異。閒時有高僧趺坐殿中。夜將半。有赤髮金冠袍笏偉人。侍於僧側。僧問曰。爾何神。曰。火神。僧曰。來何事。曰。來行火。僧曰。火何地。曰。此殿當災。僧曰。起何時。曰。起此剎。僧願祓。請月冷萬籟寂然。惡其不經。以磬杵擊之。神隱入礎。礎中飛火熾燄。龍象俱灰。噫。刼火難逃。世尊莫能度耶。

戒壇

昭慶寺大雄殿後有戒壇。規模宏大。不染纖埃。災後青草茸生。野牧縱橫。牛羊不敢上。寺僧修築壇基。發土得碑。題曰。然燈古佛誕生處。故此地之靈。若此壇宇。今復舊觀。

片石居

順治辛卯。有雲閒客扶乩於片石居。一仙以休咎問。乩書曰。非余所知。士閒仙來何處。書曰。兒家原住古

錢唐曾有詩編號斷腸士問仙爲何氏書曰猶傳小字在詞場士不知斷腸集誰氏作也見曰兒家意其女郎也曰仙得非蘇小小乎書曰漫把若蘭方淑女士曰然則李易安乎書曰須知清照異眞娘朱顏說與任君詳士方悟爲朱淑眞故隨問隨答卽成浣溪紗一闋隨復拜祝再求珠玉乩又書曰轉眼已無桃李又見荼蘼綻蘤偶爾話三生不覺日移堦暑去矣去矣歎息春光似水乩遂不動或疑客之所爲知之者謂客止知扶乩非知文者

慶忌塔

慶忌塔在斷橋之右高僅踰丈其式似壺按昔闔閭弒王僚僚子慶忌奔衞要離誘其襲吳而刺之似不應葬此也卽或葬此春秋時未有浮圖葬何以塔非慶忌也明矣非慶忌而繫之以慶忌者誌謂塔前時有鐵棺浮出水上或者闔閭以鐵棺沉慶忌骨於水中其英爽恒露而塔以之名歟康熙三年此塔忽圮中露千百小塔與大塔同皆有梵書見者一時取盡其非慶忌塔更明矣誌載大佛寺畔有壺瓶塔元時西僧所建今不復存殆卽此塔而以慶忌掩其名歟

大佛寺

大佛寺石佛半身相傳乃秦始王纜船石也宋時有喻彌陀者兒時指多寶山大石發願云異時當鐫此石爲佛及長出家精於畫佛凡將畫佛必先靜坐觀想一日者凝想至久忽現佛光寶色繽紛大如明鏡僧俗同觀良久乃已自是筆愈有神有客問曰何爲躭畫不去參禪答曰生平只解畫彌陀不解參禪可

奈何幸有五湖風月在太平何用動干戈人知其畫通於禪不須文字矣方臘亂殺戮最慘忽犯錢塘師直造其前請以一身代一城之命賊爲感化其鋒少戢垂老鑿石爲佛以償夙願或曰彌勒在天何用鑿此頑石師曰咄哉頑石頭全憑巧匠修只今彌勒佛莫待下生求未幾無疾而化

西泠橋

丙辰之夏紅藕花開王子古直偕女史素蓉曲工金叟拉余舉杯橋上爲邀月之飲素蓉歌東風無賴一曲聽者凝神叟曰子之歌善矣然毫釐千里之間猶有進也字有四聲度曲者四聲各得其是雖拙亦佳非徒取媚聽者之耳也如陽平拖韻稍長卽類於陰陰平發音稍亮卽類於陽去聲亢矣過文宜抑而復揚入聲促矣出字貴斷而後續雖有一定之腔亦可短長以就韻雖有不移之板亦宜變換以成文而其要領在於養氣如陽音以單氣送之則薄陰音以雙氣送之則滯將收鼻音先以一絲之氣引入而以音繼之則悠然無迹子有數字未諧試反尋之自得也素蓉卽起拜謝余曰此所謂識曲聽其眞也古之稱善歌者曰繞梁裂石惟美其調之高耳袁中郎謂每度一字幾盡一刻僅形其聲之細耳善乎樂記所謂上如抗下如墜止如槁木纍纍乎如貫珠能盡節奏之妙故最知音者莫若古聖人也而子得之雖然不惜歌者苦但傷知音稀知子者有人乎叟曰人之知我不如我之自知也古直曰一技也亦有然哉遂罷酒刺船而去

蘇堤白堤

兩堤垂柳。余幼時及見其盛。明鼎移時。皆罹翦伐。陳洪綬曾寫一圖。自題其上曰。外六橋頭楊柳盡裏六橋頭樹亦稀。眞實湖山今始見。老遲行過更依依。若幸之而實惜之也。每放步其間。不勝張緒當年之想。

十錦塘

十錦塘者。因西湖十景而名之也。而所云十景。如三潭印月。人所不知。柳浪聞鶯。麴院荷風。已無其迹。其可見者。惟蘇堤春曉。斷橋殘雪。雷峰夕照。平湖秋月。南屏晚鐘。兩峰出雲。而觀魚不必在花港也。長堤之上。放步閒行。左顧右盼。應接不暇。烟雲風月。變態無端。其爲景也。何可名狀。而十云乎哉。故塘名十景。以爲景物之景。不若以爲錦繡之錦之爲得也。

孤山

小孤山蠶秀江心。大孤山浮青波面。皆似海上神山。可望而不可即。未若湖上孤山。中央宛在。一葦可杭。無弱水之隔也。山之陰。爲處士墓。放鶴亭在墓前。今移於左嶺上。梅花三百樹。存無幾矣。然盛暑登之。亦覺疎影暗香之致。接人心目。移人情性。奚必在遙天窮島耶。洵乎山不在高。有仙則名。或問山有何仙。曰。有逋仙。又有坡仙也。

蘇小小墓

杯酒自澆蘇小墓。可知妾是意中人。小青寄意之言也。游人至孤山者。必問小青。問小青者。必及蘇小。孰知二美之墓。俱在子虛烏有之間。白門一友求其迹。悵不可得。余曰。詠巫山者。謂朝雲暮雨。連天暗神女

知來第幾峰泛洞庭者謂日落長沙秋色遠不知何處弔湘君引人入勝正在縹緲之際子於二美亦當作如是觀必欲求之何耶客點首曰孤山之側有菊香墓者又何人乎余曰客不聞乎菊香是矣

照膽臺

照膽臺卽竹閣內祀關帝廟中有漢壽亭侯碧玉方印乃漁人得之楚澤杭人宦楚者得之漁人而進於廟者順治時一人以計賺去見帝示靈旋歸於廟夫帝加帝號矣何有於侯不拾其印然印神物也赫赫帝君其印尙可攫之而走人將無復知有神矣神特顯靈所以爲設教之助也

放生池

西湖爲漁人利藪密網濫淵漁舟週列集如圓陣鳴榔鼓枻舉網出鱗銀花亂目雖赤鯉有神莫能躍去詠老杜盡殺意何如句良足哀矣賴有放生池爲之避匿稱魚樂國又有盧舍菴前深淵一畝爲池附庸昔十景稱花港觀魚今花港罕爲人到魚亦不聚其所觀魚者多在菴前投糕擲餅吞咂有聲千百圓波交生互滅致足樂也放生池圍魚有堤而此無堤惟向水中圍植喬木吾盧木朽有時願同仁者時爲更益

湖心亭

繞亭之外皆水環水之外皆山所謂太虛一點者實踞全湖之勝湖心寺亦在水中然稍偏矣壬辰之夏余與洪子昉思泛舟亭畔日已晡矣風雨驟至止宿亭上夜半忽見波上有紅燈一點明滅雨中往來不

定。昉思笑曰。意者所謂不愁明月盡。自有夜珠來矣。余曰。非也。舊誌所載。宋時四聖觀前晦夜每見一燈浮起。至西泠橋畔而返。風雨中其光愈盛。月明稍淡。震雷時與電爭明。此湖光也。蘇長公有湖光非鬼亦非仙句。今之所見毋乃即是。

三潭

三潭印月者。鏡湖十景之一。嘗披舊圖。見繪三小石塔。懸一月影於中。余疑月光所印。何獨三潭。今塔久廢。更無從識潭之所在矣。順治壬辰春。偶同王子古直。登教場山絕頂。下眄湖中。有三大圓暈。見於放生池之左側。詢之山僧。僧曰。此所謂三潭印月也。因悟印月之說。謂其似月而非眞月。向之畫工大誤矣。千古游人。日放棹於澄潭之上。不知所謂潭者何若。不同身在廬山。不識廬山面目者乎。標出聞諸好事。

子貢使越祠

子貢當祀。使越不當祀。使越存魯敝吳。非所以利吳也。曷爲祀於吳地。如以使越祀之。無論祀者未當受。祀者亦且踧踖籩豆之前矣。必欲祀之。去使越二字可也。祠在問水亭之東。順治間。方伯張縉彥所建。隨圮矣。而碑在。恐後之人以爲不可缺之故址也。而新之。則神與人皆未當矣。故留此說。

昔人辨唐詩到江吳地盡。隔岸越山多之句爲誤。蓋吳界在石門。至今有吳越戰場名天荒蕩。則杭州非吳地也。子貢一使而霸越。其祀於越也固宜。然子貢使越之妄。昔人又辨之矣。吳青壇識。

岳墳

武穆王靈爽昭昭。牧人入其廟者輒病。墓前四鐵人。秦檜、長舌夫人、張俊、万俟卨也。向在墻內。游人溺擊。膚體不完。穢氣四徹。或慮其褻忠靈。併分屍檜。移之墻外。而擊者愈衆。旋毀旋鑄。鑄者欲不朽其形。擊者欲立粉其骨。奸雄既死。誅之者尚無虛日。非快事歟。因歎檜卨頑冥不及汪黃遠甚。丹陽陳少陽墓亦鑄鐵人。肖伯彥、潛善像。嘉靖間。鄭普過之。題柱聯曰。丹陛披肝。千古綱常可託。荒庭屈膝。兩人富貴何爲。二像應筆而仆。檜卨日受敲扑而無知。似羞惡之心。汪黃猶不泯矣。

銀瓶井

銀瓶小姐者。武穆王季女也。武穆被難。女欲叩闕上書。邏卒攔止。遂抱銀瓶墜井而死。宋帝悟王之冤。就其第立廟以祀。井在廟中。範銀瓶像於廡右。廟在按察司廳事之左。凡廉憲蒞任。必祀岳廟。明時。有宋觀察者。祀岳王。謂武穆精忠固當拜。銀瓶女流耳。非所宜。障之以屏於禮便。後升公座。覩一玉貌錦衣神女。持弓矢。當簷而立。僚案具見。觀察驚顧。矢發中背。成疽而死。後之祀鄂王者。舉無敢忽銀瓶。

于墳

于墳祈夢多奇應。尤奇者。明季東陽有許都者。潛蓄異志。祈夢廟庭。夢忠肅公延之坐。授以受命永昌玉印一方。復設席。令優人演草橋驚夢劇而寤。後闖賊僭號永昌。都遙受其命。弄兵草竊。被擒。授首在杭之草橋門。驚夢之驗。蓋在此云。

附記三異夢

近一生科舉祈夢於公。夢公以始生葫蘆一枚示之。落第後。每科舉。每夢葫蘆漸大。見之則必落第。是生潦倒。積七科矣。又當就試。復夢公出一人大葫蘆示之。生意悶絕。及入闈。見夾號兩少年。一曰胡。一曰盧。放榜與之俱雋。蓋生初夢時。胡盧始生。待其大等身。方得中式。此與相傳一夢絕類。一生每試。必夢油漬其首。往往落第。後科試已畢。放榜之夜。恐復見前夢。約與友人飲酒達旦。將曉。一蒼頭假寐。大叫而醒。衆問其故。曰。方倦闔眼。見一人挈油瓶注我主人頂上。故夢與之爭。生聞言大慟。俄鑼聲疊至。哄報中式。吏人不戒。填榜時。漬一油點於其姓上。向來之夢始驗。康熙近科。一上舍行至于墳。祈夢。遇其鄰人自廟中出。告生曰。我爲子嗣祈夢。夢神囑我往問解元。生曰。若何所夢。鄰曰。夢得瓜子一撮。生曰。君無子矣。瓜旁一子。非孤字耶。其人大恚曰。我問解元。何用爾語。生祈夢竟無夢。放榜日。其鄰預立榜下。待問夢兆。及開榜。第一名卽生也。無夢而有夢。一夢也。兩兆之矣。

又傳明季毛文龍落魄時。向于墳祈夢。夢忠肅公授以一帖。曰。欲效淮陰。老了一半。好個田橫。無人爲伴。後建功海上。威鎭殊方。年五十四歲。爲袁崇煥害於皮島。適與韓信之年相倍。事類田橫。昭然不爽。

法相寺

武林仙佛之肉身有二。一丁野鶴。一長耳和尙也。和尙名行修。耳長數寸。上過於頂。下可結頤。吳越王方飯僧。行修携瓢適至。永明禪師告之曰。此長耳和尙。定光古佛應身也。王趣駕禮之。和尙笑曰。永明饒舌。語畢。跏趺而化。遂漆其身。藏於法相寺中。每正月六日。請出爲郡人瞻禮。人至是日。於寺前賭放爆竹。聲

傳空谷。衆響爭流。積紙盈寸。求嗣者。於佛前競拔紅燭。婦人潛來。摸佛下體。以爲宜男。此俗之最可笑者。歷年不改。

淨慈寺

淨慈寺神僧濟顛。奇事頗多。吾僅取其一二。聞其託迹於酒人拉飲之妓館。亦所不辭。翠黛紅燈。啣杯對酒。頹然就醉。扶入香衾。忽爾呼刀。使妓頓悟。此與琴操問禪語同佳。有足傳者。若謂其酣醉濁醪。嘔佛頭而金偏體。化得山木。皆向井中拽出。至今井內餘木尙存。此皆附會之言。不足信也。

淨慈寺羅漢堂

淨慈寺羅漢。其始止十八尊。吳越王夢十八巨人。而範其像。南宋時。僧道容增塑至五百尊。覆之以田字殿。殊容異態。無一雷同。焚香者。按己年齒。隨意數之。遇愁者愁。遇喜者喜。按羅漢之異。不止一端。烟霞洞後石壁。有石羅漢六尊。亦見夢於吳越王。乞完聚同氣。王爲補刻其一十二。又願雲現果錄載明時休寧趙賈。出海病疽。同舟者棄之窮島。趙甦。匍匐至一大寺。見有異僧。問彼沙彌。知爲羅漢。賈向一僧。求其送歸。僧曰。可入袖中。卽越海擲賈室中。飄然竟去。賈還。捐資造建。初寺畫神僧之事於壁。以彰佛力。又明季太倉有一巨姓。老年無子。齋十萬八千僧訖。有十八異僧復來求食。家僮拒之。一僧竟入堂中。以指濡唾作行書書其几曰。十八僧人特地來。謂言齋罷莫徘徊。善根雖種無餘澤。連理枝頭花未開。隨書隨成金字。家僮驚報主人。急出。僧已逝矣。巨姓頂禮詩几。積誠一載。忽見未字轉動。自下而上。竟成半字。遂得一

女.

淨寺伽藍殿

明末淨寺一僧嘗晝寢.夢伽藍語之曰.有張某新貴人至矣.急迎之.僧驚寤.旋往山門物色.見一書生.倚松太息.僧詢之曰.君得無張姓某名乎.書生曰.然.僧急托之曰.新貴人盡過我.書生急謝曰.公勿誤.我乃不取科舉秀才也.今八月初六日矣.諸試俱畢.無計覲場.適此排悶.安得爲新貴人耶.僧曰.君之爲新貴人.神告之矣.未錄科.易事耳.吾爲爾續取.書生曰.續取須金.僧曰.吾爲若輸金.書生曰.吾覲場無費.不如休也.僧曰.吾爲若措費.第得科名.後無相忘足矣.書生曰.斯何敢.僧續名爲投卷市參.授餐僦寓.場事畢.又爲卜筮於伽藍.得大吉.益喜躍.榜將發.拉書生曰.君候放榜.當必在我舍.書生曰.公無慮.我捨公將安歸.於是轟飲徹夜.將旦.僧先入城觀揭榜.果見姓名高列矣.馳歸拉生赴宴.至則再視榜上名雖是而籍則非.相顧錯愕.生甚慚.而僧甚悔.各不復顧.分道歎息而去.

和尚勢利.故伽藍戲之.然自此和尚益老到矣.蔡九霞戲評.

雷峰塔

雷峰塔.五代時所建.塔下舊有雷峰寺.廢久矣.嘉靖時.東倭入寇.疑塔中有伏.縱火焚塔.故其簷級皆去.赤立童然.反成異致.俗傳湖中有青魚白蛇之妖.建塔相鎮.大士囑之曰.塔倒湖乾.方許出世.崇禎辛巳.旱魃久虐.水澤皆枯.湖底泥作龜裂.塔頂煙燄薰天.居民驚相告曰.白蛇出矣.互相驚懼.遂有假怪以惑

人者。後得雨湖水重波。塔烟頓息。人心始定。

杭州舊傳有三怪。金沙灘之三足蟾。流福溝之大鱉。雷峰塔之白蛇。隆慶時。鱉已爲屠家釣起。蟾已爲方士捕得。惟白蛇之有無。究不可得而知也。小說家載有白娘子永鎮雷峰塔事。豈其然乎。洪昉思附記。

高麗寺

高麗寺者。高麗國王爲其世子所建也。宋神宗時。國王嘗祈嗣於佛。得一子。晝夜啼。惟聞木魚聲則暫止。有聲自空中來。或遠或邇。王命尋聲所自起。愈尋愈遙。渡海而南。傾耳清聽。得之於武林鑑湖之畔。一僧端坐。招提靜宜。貝葉擊魚。按節梵韻清揚。使者敬禮僧前。請涉朝鮮。以療世子。僧曰。世子云何。使告以故。且曰。其臂閒湛然有佛無靈字。佛之所賜。而題識謂之無靈。此何說歟。僧曰。異哉。爲爾往視。渡海見王。王出世子。僧合掌作禮。世子笑而受之。王異之。問何故。僧曰。王之世子。吾師也。吾師曾爲比邱矣。其先蓋與夫也。肩輿得金。自給之外。每以餘貲投井底。積既久。金益多。出金建刹於湖上。遂爲釋。吾欽其德。爲之徒。乃師一年跛。明年盲。三年爲雷擊以死。吾深不平。因濡筆題佛無靈字於其臂。孰意其生於此歟。王曰。審如是乎。佛有靈矣。彼種種者。安知非夙生之孽。併報一世。而後償其善果乎。因爲建寺於其舊地。顏曰高麗。且進金塔以表奇。因誌失載碑不存矣。余紀其略。以貽主僧。今寺惟無梁殿尚在。人比之魯靈光云。

棲霞嶺

棲霞嶺上有五洞。紫雲最奇。紫雲洞前有牛皐墓。有牧童牧牛墓上。忽焉擲牧童於山之麓。而折牛角於山之巔。自此人不敢犯。考牛將軍字伯遠。爲武穆部將。屢立戰功。賊檜忌之。紹興十七年上巳。田師中大會諸將。皐遇毒歸。語人曰。皐年越六旬。官至侍從。死亦無恨。所恨者南北通和。不以馬革裹尸。死牖下耳。遂卒。人皆知師中之毒檜。實使之。後追封輔文侯。故其赫赫厥靈。千秋不昧也。張將軍憲。封烈文侯。墓在仙姑山下。二墓皆以境僻。人罕知之。金祝墓在棋盤山左。葬南宋尉將金勝、祝威處也。建炎三年。金完顏宗弼犯臨安。錢塘令朱躍力戰死。尉將金祝二公。集殘兵據葛嶺。編竹覆泥爲途。誘敵。敵陷入湖中。人騎山積。有奸人爲之嚮導。由南壁入。二公不支。同死於陣。郡人以馬革裹尸。駢葬桃花港右。今墓表雖存。佳城漸圮矣。按武林所誌。如羅昭諫、陳剛中、劉光世、朱弁、韓世忠、趙鼎諸墓。已尋之無迹。其尚存者。是在守土君子。爲之修築保護。俾永安於不朽。足以感發後人。不獨壯山川之色而已也。

秦望山

秦望山一名秦亭山。秦始皇登山眺望。見江濤洶涌。不敢渡江處也。上祀眞武。顯赫非常。余偶登其上。見二三道流。互談眞武異蹟。一羽士曰。異莫異於武當之事矣。明永樂時。鑄有金殿。祀帝。殿設二重。極其偉麗。有郡守欲驗其爲金與否。試鑽一孔。未及寸而神示靈。即命之止。而身已斃矣。後人嘗以多金灌塡其罅。終不可滿。崇禎十六年。流寇張獻忠偶因乏食。欲取金殿資餉。先期投牒廟中。屆日天清日麗。鐃吹登山。忽衢陰雲四合。霹靂數聲。人騎皆齏粉矣。余異其說。歸而記之。

雷院

雷院在慶化山麓。廟貌雄麗。儼然神霄。瞻禮者皆生敬畏。有執杖神將。從一白犬者。名徐急捉。屢現靈異。人尤憚之。元時。楊璉眞伽瘞宋諸陵骨於白塔。且欲改雷院爲佛廬。方寢。見一銀毫猛犬。騰空而下。勢欲嚙楊。楊知神怒。倉惶入院。膜拜悔過。璉復琢己像於靈鷲山上。雷擊其首。是神威之尤赫者。近傳雷霆二事。甚眞足紀。紹興諸生金桓。孝友人也。康熙六年七月二十一日。夢長眉仙語之曰。爾有夙孽。明年此日。當爲雷擊。桓寤。深以爲憂。惟日禮大士。以求懺罪。至次年七月二十一日。桓見天變。知將不免。恐驚老母。預往跪於文筆峰浮圖之下。頃之。風雨大作。霹靂轟鳴。家人驚泣。以爲桓必死矣。踰時天霽。往視之。訝其猶生。桓語人曰。適如在夢中。見大士露灑楊枝。復持鏡一照而去。忽然而醒。又康熙七年。太倉州驟雨之內。墮一雷神。肉翅電睛。立於平野。里人大懼。州守龐君往拜禱之。雷神忽語曰。公廉吏也。余神也。豈來禍爾民者。因往擊逆類。誤爲觸穢。故偶墮此。頃即去矣。爾爲政。盡加勉之。言訖。雨益加疾。奮然飛去。

鄧天君曰。霹靂一聲。人皆拱手。雨霽雲開。頑心依舊。觀此顯赫。可無戒心。吳念劬附識。

靈隱寺

順治戊戌。靈隱寺燬。釋具德辛丑重建。輝金燦碧。更勝舊觀。先是大殿將成。缺一石柱。城中有屠姓者。夢峨冠五丈夫曰。我北高峰五聖也。爲靈隱向爾乞柱。屠覺。即以所有石柱。送於寺中。柱刻神像。以昭靈異。

靈隱維漢堂

康熙元年九月淨慈寺羅漢堂將災先一夜五鼓殘月在天行人有自西山來者見紛紛衲子相皆奇偉約有數百竝皆背負瓢團攜持杖拂行人怪之詢其何自曰自淨慈向靈隱討單駐足翌日羅漢堂焚始知昨所見者乃五百應眞也靈隱羅漢堂建於具德法像稍小於淨慈而完好過之淨慈塑濟顚於中以表奇靈隱塑瘋僧於中以標異按秦檜遇瘋僧於冷泉亭事不載乘誌余於鴻書見之亦非無因之說至今雲廚中秦檜齋僧鍋尚存有款誌雖漶漫猶可識提醒東窗一語奪賊臣之魄櫺長舌之魂正不可不存此迹於天地之間以作回邪鑒戒

聞喜塔

聞喜禪師名無着唐肅宗時人嘗分食異僧定中見文殊跨獅而出喜訶曰文殊自文殊聞喜自聞喜即掌之文殊說偈曰苦瓠連根苦甜瓜徹蒂甜修行三大劫却被老僧嫌騰空而去喜至八十趺坐而逝建塔靈隱天祐間塔一啓於田頵再啓於宋楊沂王三啓於韓侂胄皆見其爪髮週身舍利珠湧爲之復瘞順治庚寅八月北高峰浮圖忽圮此刻寺僧掘地適破陶龕見其神氣如生重爲封掩西湖志謂侂胄啟龕之後荼毘之矣殊謬

呼猿洞

晉理公至靈隱謂飛來峰自靈鷲飛來人不之信因就洞中呼黑白二猿爲證二猿受記而隱數千年不復見矣順治己丑秋夜一僧於月下見一白猿立於峰頂皎如積雪映月逾潔辛卯冬青蓮閣下一黑猿

戴笠而趨。衆皆見而呼之。猿却顧微吟。越溪而去。是二猿至今尚在。理公之言。其信然耶。

溫泉

溫泉多在西北。南土絕少。故蘇長公書惠濟泉後云。余所聞湯泉七。所謂匡廬、汝水、尉氏、驪山、鳳翔之駱谷、渝州之陳氏山居是也。皆棄於窮山之中。山僧野人之所浴。麋鹿猿猱之所飲。惟驪山當往來之衝。華堂玉甃。獨爲勝絕。是長公爲武林太守。尙不知此地有溫泉也。余考武林舊事云。靈隱冷泉亭上。又有醴泉。溫泉。今皆湮沒。夫醴泉無源。或偶出而旋涸。不必問矣。若溫泉者。鍾山谷之靈。特舒神異。今雖不見。必伏於浮埃淺土之中。余爲表出其名。有望於好事者尋而疏之。以助西山之勝。使天地間更益一境。

翠微亭

人知岳鄂王能詞。不知韓蘄王亦能詞。王當解柄閒居。放浪湖山之日。有南鄉子曰。人有幾多般。富貴榮華總是閒。自古英雄都是夢。爲官。寶玉妻兒宿業纏。年事已衰殘。鬢鬢蒼蒼骨髓乾。不道山林多好處。貪歡。只爲癡迷懵幾賢嗟乎。將軍也。使之翔文章之府。藏蘊不平之氣。翻爲放達之言。良足悲矣。翠微亭。昔王所建也。吾欲復其舊觀。置豐碑於亭內。大書是詞於其上。以著王之文采。

月輪山

桂子月中落。此奇事也。一見於宋僧式公之序。再見於錢令張君房之記。謂至清秋月夜。紛如烟霧。灑落有聲。如荳如珠。青黃異色。種之成樹。亦生桂實。可驗駱丞之詩不妄矣。康熙二年。妙香閣僧入月中。曾寄

我桂子一器索作賦以美之。

上天竺寺

天竺大士像。旨天福間。僧道翊。見瑞光發於前澗。得奇木。命匠氏孔仁謙者雕塑。孔破木有一天成大士在內。孔奇而匿之。易以贋像。大士示夢道翊。孔不敢祕。送之寺中。後得古佛舍利。納之頂中。恆放寶光於清晝。建炎中兀朮至杭。輿載大士而北。奉之於玉河鄉寺。僧以他木肖像。詭云藏之井中。故今有觀音出現井。非舊相矣。而水溢曠乾。禱無不應。洵乎大慈之心。隨像而寓。豈必舍利而神。奇木而異歟。順治丙戌。山寇欲屠三竺。有天神持杵殲其前隊。寇投戈頂禮。奔竄而去。康熙己酉。釋晦山以銅鑄大士於天竺。欲作胚胎。苦艱得土。忽驟雨山裂。白雲房後崩出純泥百石。充用像成。不煩人力。益信靈感所通。誠哉廣大無在無不在矣。

虎林山

虎林山在武林門內。又名祖山。以爲一郡衆山之祖。其實乃一小阜耳。寺僧砌以土石。宛然培塿。峰崿不見。而竟得大名。亦足異也。相傳昔時。曾有一虎來踞此山。衆共逐之。矢石竝發。虎不爲動。有一老翁云。能制虎。教人多鍊鐵椎。專擊其足。衆云。擊足奈何。翁云。虎之舉動。皆可先知。若見其左耳動。則右足將起。當擊其左。右耳動。則左足將起。當擊其右。此卽兵法所謂出不意而攻無備也。如法擊之。虎果困斃。民害遂除。衆詢翁云。聞虎之受攻在腰。今何以擊腰不斃。而斃於擊足。翁云。虎類不一。此虎乃鯊魚所變也。週身

堅甲箭鏃莫穿。惟爪肉新生。擊之中其要害。故使立斃。衆云耳動足起。何以知之。翁云。吾少喜畋獵。習而知之。衆云虎則虎矣。何以知爲鯊魚所化。翁云。凡虎之班文多曲。鯊魚所化之虎。其文獨直。以其文直。是以知之。

一畝田誰菴

一畝田在武林門內。有誰菴者。僧靜然主之。靜然晨夕焚修。誦經不怠。於順治戊子元旦。方宣梵唄。有鼠窺於梁。嗣後每叩魚聲。其鼠即至。漸乃由梁及戶。由戶及几。僧呼鼠子。爾來聽經耶。鼠即點首蹲伏金經之右。經止。乃徐徐去。率以爲常。如是踰年。一日者復來聽經。經畢。向僧如作禮狀。禮畢。寂然不動。僧撫之曰。爾圓寂耶。已涅槃矣。越數日。體堅如石。有栴檀香。僧爲製一小龕。塔而瘞之。如浮屠禮。

城隍廟

杭郡城隍。南海周公諱新者。浙江觀察也。永樂時。屢斷奇獄。不殊包孝肅。當時即號生城隍。朝野有冷面寒鐵之譽。後爲錦衣紀綱誣死。紀敗。得封爲神。聲靈赫濯。入廟庭者。目不敢邪睨。每當厲壇。設孤神。來主祭。雖雨必晴。余自童時驗之。至今數十年無異也。殿中有明鏡一圓。照者往往自見其孽。廟祝慮其怖人。移韜密室。

三茅觀

三茅觀踞吳山之最勝。按茅山誌記茅君示現。以雲氣爲衣服。而不辨眉目。一道士曾於觀前見一幻影。

與此說符是靈奇不獨茅山矣觀中張三丰曾來寄迹故於其左肖三丰像建三仙閣中坐仙平平耳左立仙首戴笠玉質亭亭扶杖欲出右睡仙側臥覆衾曲肱加枕如得五龍蟄法而呼吸有聲也其境不凡故仙踪恆集萬歷時有凌姓醫者事仙最虔每以鍼術施人而不孳孳於利偶過觀中見羣乞兒席地轟飲候值隆冬同雲欲雪丐者且袒臂裸襟握拳射覆凌異而視之丐者授以一臠凌曰吾不茹酌以一盞凌曰吾不飲問何故曰以奉仙故一丐曰勿強之我輩醉宜歸矣飄然而散所遺在地數荷葉鮮翠如盤似傾露珠而新出水者凌思木葉盡脫時焉得有此丐者殆眞仙而以此貽我也拜而收之珍藏什襲每行鍼先以鍼鍼葉上療疾卽愈人擬之徐秋夫至今其裔以鍼名世

丁仙亭

吳山之最勝者曰紫陽山徑曲奧石瓏玲洞幽閒水潺湲巖秀峭故米芾書其石曰吳山第一峰仙境也眞仙出焉宋嘉定閒有丁野鶴者全眞其處山麓有善姓恆齋丁一日丁受齋不卽去忽有無賴子數輩掖一垂斃乞兒投其家衆急走無何乞兒斃矣善姓遑急丁曰無恐盍閉我於靜室聞彈指聲方出俄而無賴之衆復轟然集矣聲以斃命裂眦攘臂正欲劫其資而斃者倏然自地起趨出戶衆呼之不應拉之不止追之不可及也歸於無賴之家復告斃衆錯愕急散去而丁彈指出室中謝善姓不復至矣人由是知丁之奇未幾召其妻王守素付偈與別曰懶散六十年妙用無人識順逆兩俱忘虛空鎮長寂抱膝而逝守素遂漆其屍移蛻尙在不異生平其妻後亦證道云

佑聖觀

佑聖觀祀眞武。順治時。造火藥於觀後。工人不戒。遺火藥中。藥發震天。死者甚衆。有輿夫者。閒坐觀門。偶畫一招財於墻左。戲祝有應。於是窮鄉委巷。一時相效。建廟數百。或跳神自現。自謂觀中殤鬼爲神。故來受祀。俗益狂惑。當事禁之。乃止。踰年後。北郭村童偶於河畔塑一元壇。以松鬣爲鬚。阜核爲目。棘刺爲鞭。螺殼爲甲。亦戲祝之有應。一時相效者。復若祀招財時。未幾。無所禁而亦止。今頹垣荒樹之中。模糊袍帶之形。支離介胄之像。猶存一二云。

宗陽宮

宗陽宮中祀玉帝。廡下雷公電母。靈不可犯。明時有數書生讀書宮後。一生最有膽。方雷雨晦冥之夜。衆謂之曰。若能於此時將一紅紙裹投於烟電娘子金鈸內。明日當以盛饌醉汝。生曰。諾。去移時而返。曰。紙裹投矣。有異事爲汝說。吾轉至殿角。見一魍魎憑簷而立。叱其讓道。彼若不聞。吾以老拳揮彼正中其腰。拳直透腹。意似擊絮。覺腹中腸胃若有若無。急掣拳猛喝。彼忽隱去。衆譁笑。以爲誕。甚越旦。衆起漱面。生揎臂訝右臂黝如髹漆。衆皆駭異。始信其然。後生臂積漸褪皮。踰年。始復其故。

珠寶巷

崇禎末年。有江右客寓珠寶巷。攜一硃盒。中藏碧草一本。上有生就小龍。其大如指。長踰三寸。光似淡金。鱗角爪牙。無一不備。循枝盤繞。氣色如新。博物者不知其所從出。時潞王播越在浙。售其府中。按潞王名

敬一精通釋典名潞佛子工書善畫尤精於蘭至今有石刻留虎跑寺製爲潞琴前委兩角材最精良其府中頗蓄異物有沸水石有竹節盆其大如輪有純陽像乃仙筆也風左則鬚飄而右風右則鬚飄而左有舍利一顆晦夜放光視其燥溼可占晴雨有四面觀音一尊得之大黛腹中者王之繡佛長齋從剖黛得佛像始而後陵谷變遷不知其烏有矣

百獅池

藩司治前有百獅池甚深廣順治八年季冬羣兒繞欄嬉戲忽見赤蟹浮於池上共訝嚴寒焉得有此遂鉤取之有囊吞鉤而起舉之甚重視之一肢解人也急報藩伯藩伯陳姓曰蟹具八足此間豈有行八之人與名八之地乎一卒曰去司不遠八足子巷中有丁八藩伯曰速捕之至則遁矣廉得巷中有皮匠婦與丁八有私而匠復數日不見鄰人疑而舉之捕匠婦一訊而伏誠與丁八成謀以皮刀磔匠而沉之池將償奔而未迨也獄成究不得八藩伯旋開府粵西偶至一山寺寺僧具迎隨開府者一童子忽執一僧曰殺人丁八在是矣僧失色開府曰若安識之童子曰余鄰也雖變服而貌不可變童子蓋浙人而挈之以適粵者也既得八械送之浙同伏法窮兇寃債雖髡髮萬里之外莫能避乎

馬市

馬市馮姓儒家也其祖母長齋拜大乘廣佛華嚴經句積數十年於琉璃中時見佛相隱而不言繼而童稚見之婢僕見之家之人無不見之相傳遠邇求見者無虛日若比邱及比邱尼有得見者有不得見者

卽同有見者。所見復人人殊。或見如來。或見彌勒。或見諸天以及龍象法身。或偉或微。或羣行。或子立纍眉意態。不遺纖悉。不得見者。泣涕而去。齋戒復來。或得一見。亦有終不能見者。有一生不信其事。列酒肉對佛酣飲。琉璃中忽現關帝。生爲撤飲作禮。於是傳者信過於疑。康熙七年。城中大火。馮氏亦燼。其迹遂滅。

周宣靈王廟

周宣靈王。睦人也。以孝子而證神者。省中亦有廟數處。有青蛙出其廟中。人尊之曰青蛙將軍。每春月。從睦陵附木筏至杭。駕筏者載之不敢驚。蛙陟岸宅廟中。或入民室。民居以盤飾以綵。祀以香果。導以鼓吹。送返廟庭。則得福。否則殃。亦異矣。而所聞金溪之蛙更異。甚其蛙入民室。民之奉之者與杭同。有健兒不之信也。以匕首剖蛙成兩。更投之於沸鏊。盈鏊之中蛙無數。遂出之。復成一蛙。遁跡去。仍見之於廟內。寘如也。有衲子爲之說戒。蛙亦聽而點首。青蛙與常蛙不甚異。而貌加端。色加碧。足非爪也。如靈芝。聲不可得而聞也。不飲不食。不饑渴。

沙皮巷

沙皮巷。路隘而居稠。屢有火厄。有霍姓老人。與其子文舉及孫居此。被回祿者至再矣。康熙五年。大火延焚。復及其地。老人號泣。以爲命也。吾其燼於此矣。子掖之出。勿聽。孫掖之出。勿聽。堅坐墻下。揮其子與孫出。亦勿聽曰。必欲死此。亦俱死耳。卒死於煙燄。而頭勿焦。額勿爛。皆完人也。有司哀異其事。而表其廬。天

啓時有郭金科者甫總角居回回堂鄉人失火先於烈燄之中負出其八歲弟復入救母母已絕於地遂殉母以死於火奉旨旌揚葬孤山下萬歷時有諸王李氏昆弟名申華申楫者居草營巷遇火災以救父俱死火中余曾見郭之門表曰孝童李之門表曰雙孝今郭與李標識悉泯余恐其湮久失傳爲之類及

萬松嶺

萬松嶺左江右湖不卑不峻西抱翠屏中見孔廟有宣聖像四配十哲環侍森然是像昔在宋太學中有明祀於郡學嘉靖時因張孚敬議易像爲主故移祀嶺頭時有狂生見肩者喘汗戲謂人曰眞可謂重泥矣語畢隨仆故人益知敬崇禎申酉之間棟宇威儀蕩爲煙草矣順治時有司重建祠刻聖像於石衣九章之衣乘珪弁冕蓋文宣王之服也余以爲不如章甫縫掖服先師之爲當謹附言以告來哲

龍井

龍井泉從龍口中瀉出水在池內其氣恬然若游人注視久之忽爾波瀾涌起其地產茶作荳花香與香林寶雲石人鴟乘雲亭者絕異採於穀雨前者尤佳啜之淡然似乎無味飲過後覺有一種太和之氣瀰淪乎齒頰之間此無味之味乃至味也爲益於人不淺故能療疾其貴如珍不可多得

梵天寺

梵天寺在鳳凰山之右翼石幢高豎皆鐫吳越僭號今糢糊不復辨矣其寺之伽藍乃東坡也禪家取東坡溪聲便是廣長舌山色不離清淨身二語以爲見道不若其題梵天五古云但聞烟外鐘不見煙中寺

幽人行未已草露溼芒履惟應山頭月夜夜照來去一詩色相俱空已臻上乘其成佛當不在靈運下也

矧伽藍乎梵天有坡仙猶鶴林有米老能令栴檀林頓添佳致

坡公之爲梵天伽藍人罕知之故爲拈出自記

劉烈女祠

劉烈女祠在江干南新橋畔烈女家貧所居陋室也有惡少居其側垣短易踰中夜潛入女室女以爲穿窬也急呼父起擒之燭之乃鄰人之子惡少有力竟逸去反宣言於路以汚女女憤甚遂縊死女父訟惡少於吏惡少行金丁某屬詞求微文判其姦曰和既和矣女死慚非死節也姦之者可無死案定矣丁忽對衆自呼曰丁某爾何不畏鬼神乎殺我生者惡少也汚我死者爾也我警爾與惡少等特取爾命得請於帝矣語畢耳目口鼻濺血死事聞中丞御史臺窮惡罪定大辟復具疏請爲立祠建坊以彰美

善利院

浙江潮汐起自海門龕頡二山初若一縷後分兩股濤聲獵獵倒捲橫驅漸作疊巘層巒之致至善利院其聲愈壯蓋下爲羅刹磯頭所激故成浴日稽天之勢自此而上至桐江而水落江勢轉高潮力不能上也舊相傳說前潮謂之伍胥潮後潮謂之文種潮蓋大夫相國怒氣所結接踵而來不識誰則知之而有是說康熙二十年潮汐所衝江心又復漲起平沙矣

六和塔

武林有三塔。寶叔塔實其中。而不能登。雷峰塔虛其中。而亦不能登。可登者。惟六和塔。塔在進瀧浦上。壓波凌江。巍然作鎮。舊傳塔燈夜燦。海舶望此而歸。此似在錢塘未築前語。今則長堤綿亙。去海甚遙。賈舶亦無收此者。塔下舊有魯智深像。今毀矣。當日聽潮而圓。應在此處。進瀧浦下有鐵嶺關。說是宋江藏兵處。有石門。進此者每爲伏弩所射。又國初。江浒人掘地得石碣。題曰武松之墓。當日進征清溪。用兵於此。稗乘所傳。殆不盡誣也。惟涌金門金華將軍。人以爲卽張順歸神。非是。

牛頭堰

崇禎初年。江潮甚盛。海外忽涌一大魚。橫闊數畝。至牛頭堰近岸而止。魚背有山。山有草木。草木之內。蟲鳥棲焉。游人艤舟而至。憑眺登臨。漸成蹊徑。或且把酒賦詩其上。漁人有以篙機觸其鱗甲者。每得禍。或相戒曰。此神魚。必龍王譴謫而來。暫爾失水毋相犯也。後洪濤大至。上江秋漲復生。一夕竟擁魚負山而去。

梵村

明時。梵村有范老人者。生平無誑語。偶貿易自太湖歸。向人云。見一人大蘿蔔。聞者笑之。范自咎其言之無徵。積悔成疾。其子曰。禱於天。願釋父意。一日。鉏地。忽見一人大蘿蔔。鬚長尺餘。帶亦把拱。兩人肩負。徧走示人。人皆欽歎。父疾旋愈。

雲棲寺

雲棲寺。蓮池大師之道場也。師沈姓。仁和人。弱冠爲諸生。有名書室中。嘗制一僧帽。一鳥紗。每着鳥紗。臨鏡自照曰。不像。着僧帽照之曰。像矣。素期出世。時當除夕。飲歲酒。婢偶於前碎一甌。沈不悅。夫人湯慰之曰。萬物有無常。何介意。師大悟。遂揮楮作七筆勾。隨與湯別。往祝髮。湯曰。君先之。吾亦徐行矣。師野鶴之踪。參訪殆徧。有得歸來。結茅伏虎禪師故地。卽雲棲也。時患虎。師宣呪而虎馴。苦旱。師循田念佛。而雨如注。善衆爲新蘭若。師定制不高華。僧年六十以上者不服勞。二十以下者不入院。食皆平等。貴賤如一。清規嚴肅。凜若秋霜。著述甚富。教人惟以念佛爲宗。有僧問曰。古德云。念佛一聲。嗽口三日。師何以此爲重。師曰。嗽口三日。正好念佛。爾何視此爲輕。萬歷十三年七月初四日午時。師端坐而逝。其先偶湯氏。亦後師祝髮。先一載而化。竝塔於寺之隅。至今稱實地修行。宗風不墜者。推雲棲云。

五雲山

武林山之最高者。獨推五雲。惟高斯寒。故宋時。山僧每在臘前進雪。崇禎癸未。時當重九。有數書生約登此山。以作龍山之會。賈勇而上。休息廟中。爲時正早。廟祀五通之神。一生戲拈神筊卜曰。我輩今日得入城否。筊語答以不能。書生睨視偕嘻。大笑曰。何神之有靈。刻尙未午。而云我輩不得歸家耶。隨步下至一溪頭。見雙鯽游泳。迥異凡魚。書生共下捕之。或遠或近。或潛或躍。或入手中。潑剌又去。書生以必得爲期。脫衣作網。濡手沾足。良久得之。貫以柳枝。攜出山麓。至南屏酒家。而月上東山。禁門扃鑰矣。因命童子烹魚取醉。遣此良夜。童子謂魚游釜中。久之不熟。命童子添薪益火。而其游如故。又加踴躍。有碎釜聲。書生

急往視之儼然魚也取出乃木篦耳因共驚悔翌日歸篦廟中以牲醴禱神而去

棋盤山哇哇蕩

棋盤山寶石諸山之支麓也自葛嶺伏入地脈越陌渡溪至桃花港突兀而起雖不甚高自成邱壑不知何年山頂設一大石棋枰廣上隘下不可上好事者必欲履險而上見上刻棋子當三十二而闕一卒東轉而下參差有三石池似開鑿而成中一池石壁高廣云是龍湫游其間者小語小應疾語疾應譁然叫笑答響滿野人或曳履而趨中亦若有曳履者躡其後也孤坐其閒者每生疑懼斯境亦佳然以湖上可游之地甚繁屐齒往往不及

夾城

杭城創自隋越公楊素周方三十六里吳越王錢鏐增築羅城七十里今之夾城南宋之外城也出秦望山至夾城亙江干薄西湖凡七十里則古蕩湖墅諸坊皆在城內矣湖高於城而江高於湖昔江水通於湖湖水通於河故曰決西湖之水全城盡爲魚鱉險不在河而在江也後張士誠移築城於湖之左是城高於湖矣雖水入於城灌之不得而今之談者猶拾此言不亦昧於事勢也乎夾城爲湖墅八景之首曰夾城夜月夾城之東有得勝橋乃韓蘄王擒苗劉處也其上看月尤勝其餘諸景若西山晚翠皇亭積雪白蕩烟村陡門春漲猶在也而十里平原皆爲闤闠大河兩岸盡列桅檣求所謂半道春紅花圃啼鶯江橋漁火不可復得矣此亦滄桑之一小變也

決西湖水之說幸稼軒對陳同甫語也今日始爲辯出吳慶伯附識

西溪皐亭河渚

湖墅有三勝地西溪之梅皐亭之桃河渚之蘆花河渚蘆花名曰秋雪西溪之梅名曰香雪則皐亭之桃亦可名曰紅雪曰絳雪矣或曰滿家衖桂花可名金雪

東明寺

安溪有東明寺建文皇帝遜迹處也其至此地時旭日始旦故於寺額題曰東明寺去邑四十里可以潛伏以龍混蘧莫或識之自歸國後方知爲帝故今範其遺像僧服而衮龍香燈昕夕供以伊蒲猶弗替也寺有牡丹一本乃帝手植花皆千葉色白如銀分其種他處卽不榮矣越三百年如故是老佛之靈尙在而成祖之遺踪已作冷風蕩盡懷古者至此能無興感也哉

可補入逐國遺事浦陽盟識

狗葬

或曰狗葬所葬非狗也宋秦丞相檜葬此矣人也而狗名之惡之也謂其不得比於人也或曰狗葬所葬非人也昔有狗濡水溼草救主於野燒之中狗斃而葬此矣狗也而葬稱之美之也謂其不復同於狗也夫以檜爲狗檜無辭也以狗爲狗狗無辭也若以救主之狗誤以爲檜之狗狗必不樂以檜爲狗而使狗汚於檜也

艮山門

艮山門外多曠土喬木生焉康熙戊申三月有鳥止於高樹其高三尺巨掌如鵝廣目橫眉儼然人面羣鳥噪之卓立不動爲健兒射中負箭而去此山海經所載鼉如畢方之屬乎宇宙之大無所不有彼偶來此或少所見而多所怪乎於傳有之謂之爲怪也可不謂之爲怪也可

半山

半山即皇亭山有娘娘廟在山之半神姓倪居山下南宋時兀朮兵至倪匿山中懼不免於難遂自盡於荒煙古木之間時韓蘄王方拒敵夢倪語之以姓氏云受上帝之憐證神於此詰朝當戰願助王威王異之援桴臨陣有神鴉蔽天而至鼓翼飛砂使敵騎目迷而敗韓表其異因加勅封其墓即在山隅明季有潛欲圖爲陰地者鍬鍤甫及忽起鐵蜂數百攢咂其人而退山後嘗有白蛾起自林端狀如曳帛見則農損田禾鳴金逐之方去此蟠螭之類也殆天地山川乖沴之氣偶出爲戾村人謂神之所爲夫以神之節烈忠貞而豈爲此者哉

月明菴柳翠墓

跳鮑老兒童戲也徐天池有玉通禪劇此亦戲耳而孤舟山下有柳翠墓在焉神道路側有月明菴在焉郡城中有柳翠井遺迹昭然非徒戲言無據也考紹興間有淸了、玉通者皆高僧也太守柳宣教履任玉通不赴庭參柳惡之使紅蓮計破其戒玉通羞見淸了即留偈回首托生於柳誓必敗其門風宣教沒翠

流落爲妓二十餘年與清了遇於大佛寺內清了又號月明爲之戴面具爲宰官身爲比邱身爲婦人身現身說法示彼前因翠卽時大悟所謂月明和尙度柳翠也今俗傳月明和尙馱柳翠燈月之夜跳舞宣淫大爲不雅然此俗難革爲父老者盍教兒童改作度柳翠之故事劇場關目一如四聲猿戲中所演庶幾足以垂戒而儆俗乎

劉墳

皐亭山下有劉墳宋鄮王劉琦之墳也先是其地爲顯寧寺矣王以爲佳移寺建於塢之外而築墳於其中僧無如王何也其地爲鄮王墳矣越五百年有僧具德者履王墳而亦以爲佳發墳棄於塢之外而復建寺於其中王無如僧何也吁嗟鄮王昔以順昌旗振威天下何雄也今爲人伐塚棄骼而曾無知雄安在哉伐其塚者且託言非韓劉之劉而苗劉之劉又何寃也吁嗟劉舌不存莫能自明矣吾不爲代明之則韓劉之劉終以爲苗劉之劉且爲伐塚者稱快舉也

超山

超山在皐亭山北山不深而穴虎順治十八年冬月有僧聞虎嘯欲拽杖往伏之竟爲所噬其徒延虎師捕虎師江右人捕虎有年矣初造阱卽知當獲七虎每獲一虎鄉人贈之以金其法以羊置阱中鳴以相誘裹青螺斗許徧撒山隅虎至倀鬼導之倀見螺貪剔螺肉忘爲虎護虎遂孤行卽誤入阱虎師遂束之以歸蓋僧之隔山遙望所見如此越月師云今日當獲第七虎矣鄉人益以金爲贈師懷金縱步往覘虎

在阱中大吼一聲猛如霹靂忽阱外二伏虎自草中起各嗾師一足中裂其體而去夫擒虎乃祛害也虎宜不能與師讐而卒爲之害者意者有祛害之心而因之以爲利歟吁嗟虎師知虎之死於阱中不知己亦殉於阱外也

硤石山水志

蔣宏任撰

本館據別下齋叢書本排印初編各叢書僅有此本

欽定四庫全書提要

峽石山水志一卷

國朝蔣宏任撰。宏任字擔斯。海寧人。海寧縣有峽石鎮。兩山竝峙。東曰審山。西曰紫微山。爲土人遊眺之所。宏任因爲之志。末有雍正戊申自跋。稱舊有志略。爲前輩沈伯翰所集。其家伏羌令丹厓所訂。則仍舊稿增修也。敍述頗爲雅潔。然兩山舊蹟。載於咸淳臨安志者甚詳。皆略而不載。審山之名沈山。宋元時志書皆有辨證。亦未徵引。而紫微山有東峯磨劍池。敍述更爲疎漏。惟所載碧雲寺之建於唐大歷中。天開圖畫樓之起於宋天聖間。爲足補志乘所未及爾。

序

由吳門及海昌中閒數百里原野平敞而巍然隆起乃有峽川兩山獨高於橫戈騷人墨客遂借以遊憩而山之勝又足發其詠歌蓋自唐白太傅章評事以來迄于貝鮑及今查范諸公登臨覽觀之作不一而足邑乘僅列諸井里而不詳其名蹟不別有以紀之則兩山之負奇特異于數百里閒者亦覺黯淡而無色此志略之所爲作也志創于沈君伯翰蔣公丹厓訂定之今其族孫擔斯更爲刪潤嶺雲海月點染筆墨閒而數千年之風雅節烈尚與山川輝映雖哀然兩峯直可作匡廬鴈蕩觀矣余嘗於秋霽登智標浮圖望吾越中諸山淡烟一抹白鳥雙去不禁穆然神往率成短歌蔣子近將纂輯古今題詠續付剞劂是不特有功于桑梓名賢而羈棲過賓里謳巴曲皆得廁名其末抑何幸哉雍正庚戌立秋日於越陳梓書于靜愉齋

峽石山水志

海昌　蔣宏任　擪斯

杭州府海寧縣治東北四十五里爲峽石鎮志曰兩山夾水並峙故名鎮東曰審山鎮西曰紫微山審山俗所稱東山也高三十五丈周七里半爲海鹽轄山多白雲其土赤埴石性多浮杭郡志及寧邑舊志廣輿記諸書謂漢辟陽侯審食其葬此因名海鹽志則謂上有宋臨海南陽二郡太守沈景墓故名俗誤沈爲審也禾郡志又謂鹽邑西六十里逾長湖曰沈山上有宋臨海太守墓又北曰峽石山則沈山與峽判然爲二矣按地勢沈墓應在贊山今東山上有大塚俗稱爲王墳其爲辟陽墓未可知特無太守墓自前代著作家俱稱審山未有稱沈山峽東山之宜從審無疑矣

審山南岡嶺勢迴合林木深窅竹間大石聳拔數丈蒼黑峭潤如巨靈倔立獰然欲搏人數小石亦離立以助巔有古樹根隨石罅蘢茷草際狀如龍蛇下視居民棘樊桑戶雞犬聲時與鳥語松風相間幽可避世昔人擬爲小桃源也山趾有橋俗呼景轉橋橋下碧水瀠洄流入青松塘東達海鹽縣其間匯爲湖瀦者非一區雨時水氣挾烟而上霏微如沐遠望空濛峽川十二景此稱桃源着雨

從橋下循山麓而北當山之東溪有鳥夜村晉何準寓居於此一夕羣鳥譟噪乃生女諱法倪後選入宮他日鳥復夜啼則穆帝立后之時也因名其村至今其地環湖背山鬱然深秀貝瓊記云農圃四十家屋

參差鱗比。叢篠灌木。交蔭其旁。豈亦避世之人耶。

由桃源拾級而上。爲玉眞道院。宋仁宗景祐間建。舊名翠雲亭。明初建玉宸閣。眞武殿。殿前二石相捉。古木盤踞其上。路隅宛如巖關。可一丸封也。名曰石關。院西南嶺外近水處。水漱山根。土盡石出。勢若東海之揚波。起伏奔疊。爲石瀾灘。

度嶺而北。爲御史吳遵墓。吳遵字初泉。嘉靖丁未進士。授長樂縣。後拜監察御史。巡按西江。其政績光于史册焉。西下山麓。有許公祠。康熙己亥年建。許諱汝霖。康熙壬戌。成進士。由翰苑歷官至禮部尚書。予告歸里。性不立崖岸。里人樂其坦易。塑像祀焉。古者鄉先生歿而祭于社。茲乃創於生時。殆所謂殊時異世。不相襲禮歟。祠右百餘步。有靈龜池。邑志云。大龜出曝。即雨。唐肅宗乾元中。於池上建靈龜寺。宋眞宗祥符元年。有過海頭陀榮法師。改建崇福寺。久廢。惟池尚存。循池而北。舊有延聖妙智院。建于宋徽宗政和二年。至高宗紹興元年。改妙智閣。明萬歷四十年。又改大悲閣。供大慈像。每歲二三月。遠近士女。獻香禮像。即藉以踏春。遺鈿墜鳥。時亦不免。年少嬉逐若狂。有識者不能無蘭芎之嫌。

閣前西北隅爲北亞山。審山之西阜也。齊海鹽令周顒至此。謂其林阜清疎。亞鍾山之北境。故名。俗誤稱北野山。其山庳不數仞。無尺蘗寸菁。豈今昔殊勝。與東望崇岡深麓間。花宮玉局。磴道浮屠。高低層疊之勢。橫列如屏。惟晴空展步。寓目纖悉。風雨則失之矣。故北亞晴嵐。取景以此。山麓細流若帶。曰石魚涇。通長水。

涇上明嘉靖孝廉聞嘉言任亳州知州歸田後築別業居焉臨流負山與大悲閣相映時號小輞川又稱北山雲莊今廢（熙案海昌勝覽作聞人嘉言）

由大悲閣南度小橋東上爲東山亭再上卽東嶽廟鄰於元至正間大清順治四年丁亥道士崔如琰復新之上增高閣飛翬際天康熙初年左建文昌閣右建張仙祠惜廢無存坡上爲三元殿久圮康熙六十一年壬寅宗伯陳清恪公重建殿後有峻嶺嶺上爲蓬萊閣今圮殿右爲廣靈周侯祠嘉靖間顯神于此建廟祀之康熙九年于後坡建夫人殿殿後地甚平衍因名平山相傳吳越錢王曾習兵于此空曠爽塏足散人懷

稍東南舊有宋眞定郡忠憲王後裔趙忭墓朱太僕禮云忠憲王建隆初翼戴藝祖由宿衞爲親軍南渡後其子孫賜第于峽今趙家匯其故址也王之女字宮梅善屬文未笄而卒祔王墓所芳魂不泯往時降乩自序其幽恨有惱殺收來霜芙蓉已早傷又香消玉碎薜蘿村若簡臨風奠一尊之什今其後夷爲齊民且彫零垂盡墓亦遭發傷哉南爲磨劍石旁石潭一泓寒光清澈邑志云錢王曾淬劒於此至今鐫痕齒齒昔人因有劒石寒潭之咏北則洗眼泉眠牛石下有古墓橫亙山腰窿穹如數間屋相傳辟陽侯墓正在於此雖無墓表碑碣邱壟尙存聞昔有犯之者中出毒蟲螫之乃止夫宣聖衣冠猶遭顚倒茂陵玉盌尙出人間古來封墓遇發邱郎將摸金校尉墮突者何限獨此墓相戒蟲螫果神物護之耶

東爲三笑菴僧濬哉所啓也疏泉劃石結茆其上俯視阡陌縱橫浮沙出沒正同荷錢貼水而渺面九十

有九峯環之。特標一勝。惜濸哉物化。而此菴亦浸廢矣。菴嶺爲鬬雞石。貝瓊曰。兩石對峙。宛然老距當場。奈近爲童豎擊壞。不復爭季邱之雄矣。

自石畔北行三百餘步。有碧雲寺。唐代宗大歷三年。禪師法欽賜號國一者。掬舊名崇惠菴。元末燬於兵。明洪武二年。僧懷宗復建。萬歷間。始拓爲叢林。崇禎八年。更營閣於後。置貝葉若干卷。寺遠市廛。幽絕他處。於鐘殘漏靜時。蔭竹柏影。聽梵唄聲。驚葉發機。無不入妙。若夫碧雲夕照。蓋東山踞峽川之東。而碧雲又東山之東北隅。日逼下春。遙望西山。已在千重虛翠間。而落照一規。更掛西山之西。反射明湖。金波漾泱。倏合倏開。正如佛氏所云海若獻琛。但見珊瑚貝闕。璣鏡夜光。雜寶錯陳。碧雲之景。必以夕照爲最云。寺左上。旁涌中陷者。爲鉢盂頂。泓然石罅者。爲天眼泉。隅削顛夷者。爲唐海鹽攝令劉長卿讀書臺。盤旋幽曲者。爲國一欽禪師展身洞。師苦山無水。喝石石裂泉溢。穴不深丈。旱不竭汲。名喝石泉。後人嫌淺隘。鑿令深廣。而泉或時涸。靈泉非凡夫得增益也。聽雲軒臨泉上。境亦清冷。寺後最高處。烟蘿四合。巖草豐茸。其怪石欹崎。有玲瓏、眠雲諸石。及佛手巖、冷雲窩之勝。遊屐鮮至。噫。武陵桃源。自漁翁、黃道眞後。能問津者何人。更有俱胝洞。唐俱胝禪師悟道處。可容二三人靜坐。足以消夏。寺南一峯特秀。似菌蓋畫舒。亭亭翠微中。俗稱兜鍪峯。又稱將軍帽。不若字以蓮花峯爲雅也。峯左有逸士唐丹泉墓。諱俞。廉潔高隱。詩畫兼優。表具于墓。又明之鄭虔林逋也。

峯下舊有宋時韓蕙庵衣亭。今廢。屹然冠碧雲上者。曰觀海峯。山之絕頂。極目東海。潮氣遙蒸。白光蓬勃

有無間髣髴張楷裴優各作大霧較里數多少時
上有智標塔宋僧智標所建按僧朱氏子參賢首宗教嘗住常州華嚴院太守命祈雨杲日中祭龍龍現
甘雨隨注後以寒食日集衆說偈而化塔于審山明嘉靖三十四年遭倭變雲楣綵桷强半付之祝融至
萬歷四十三年蜀僧瑞林重葺之僧于塔下得何首烏大如斗食之齒髮重新壽百有六歲順治間塔傾
頹甚住持募修功已垂成爲雷震明年又震又明年塔院復火十年鳩工廢于一旦山靈豈有待也康熙
三十四年黃灣南僧宏通感潮音而至矢志復修沈文若等力爲領袖六年功始告成近日就傾圮年不
順成欲修而未果也塔踞高勝登其巔萬像眇小平疇莽蕩汗漫無極近望橫殳諸山如青螺頂浮湛野
烟遊氣中遠者淡雲一抹而已直下東北偏雄崖斗絕其色赤寒泉淳滀惜無迅瀑下瀉作眞珠簾若汲
以瀹茗味絕勝名赤壁從色也亦名半月象形也近者石泐壁傾倘有好事復舊蹟幸甚
從泉所攀蘿篠而下有醉眠石昔有一人醉臥數日見者蹴起之曰予劉伯倫也偶此醉眠何攪爲須臾
失所在石在鄧氏墓旁
又北折西上爲走馬塘周穆王時諸侯徐偃王叛逃會稽潛匿于此追兵夜及有神馬數百環山馳驟護
之得逸去塘因名下望長水舟行如鷗泛幾欲俯身狎之
塘之下蒼松翠柏臨水皆邱墓墳堂而節婦祠尤特表焉婦李氏適里人吳仲嘉少寡苦志育孤六十餘
載子天聲敦孝行力行善事雍正五年奉旨旌表

塘之上有孫公洞康熙初年里人孫宇標所鑿因溪成潭深丈餘穿石爲門廣四五尺透迤深邃入其中恍然別一洞天結屋當山之坳自山外周圍視之幾不知從入之徑近爲審山名蹟

出洞口而南正當山之半名半山有東廣福禪院宋神宗熙寧元年建院塑白衣大士像大士慈悲現婦女身說法愚民妄謂宜男亦未見大士五十三相耳

院後古梅數十樹老幹橫斜花時如雪周珽搆精舍其下額曰飛雪軒按珽字青羊雅工畫吟咏以蒲萄擅名蜿蜒生動尺寸有尋丈之勢晚年著作甚富如廣孝錄疑夢編唐詩選脈至今膾炙人口焉後俗子扳折院僧甘尋斧柯惜哉

院以東宋仁宗天聖年間建天開圖畫樓所見風帆沙鳥烟雲竹樹當不殊王元之記竹樓也恨廢于明宣德時出院門梯而下梯盡南尋得葛翁丹井窈然而深瀠然而冽中有五穴通峽石湖貝瓊記云汲者往往得丹砂如霞片或投石井中輒有聲如雷井上舊有葛仙祠宋崇寧三年建今廢元延祐間有無名氏題祠壁云勾令仙踪曾此棲石潭凝碧草痕齊荒山遺廟無烟火獨倚長松聽子規出清江詩話或曰此卽葛洪顯跡也井旁修竹萬竿盡點湘斑靜憩其中疑擎九疑之雲而帝子姍姍下也竹西土墳起廉隅方幅者人稱顧況讀書臺山勢環擁如窩谿徑窈窕林樾蒙密葛蔓藤梢復絡繹若帷幄所謂書臺積翠之景也逋翁更有別墅歲久無存止長松一本離奇詰曲老骨支天豈逋翁所咏門前有箇長松樹夜半子規來上啼者是耶近年亦厭棄人間惟留委蛻當是化作蒼龍隨逋翁去矣臺外西偏有石屋北有

箬帽洞俱可棲隱

紫微山高十八丈周一里其土黃壤其石多火唐長慶三年中書舍人白居易刺杭州秋八月登此山望峽石湖中書爲紫微省山以人傳故名舊有居易碑記嘉靖中關西孫太初微山詩有白傅斷碑樵斧礪之句以知礪斧碑石猶在而今不見矣夫昔人得呂梁古碑文泐可認者止三十六字猶護如拱璧視此不大可慨歟

山南大剎東晉武帝寧康間尚書張延光捨宅所建初名志愿至唐肅宗乾元元年四月敕支本縣稅錢修飭唐末遭燬宋太祖乾德二年甲子營田將吳仁受捐資復建成于太宗雍熙二年乙酉距經始時已二十有二年工亦艱矣大中祥符二年己酉賜額惠力寺宋季又燬重建于元順帝至正二年壬午迨明洪武二十四年始拓爲叢林嘉靖三十七年戊午僧惠銘仍庇材鳩葺隆慶庚午工始竣相去亦十有三年本朝順治十八年慧幢法師更新之成于康熙八年己酉不十載而輪奐巍然視前此仁受惠銘爲獨速也寺背山面水門當一橋卽邑志所載紫微橋在縣東北六十里下跨峽石市河者是也元大德七年建俗傳山後泉上小石橋者誤門外法幢二東西掖門二東曰歡喜地西曰正法門東掖之東爲韋馱堂西掖之西爲總管堂舊有遐觀樓今廢無攷中門三楹內塑青葉髻樓至德二如來化身金剛東西向遊方者至皆云法象偉壯甲于天下門旁兩雲鼓石各鐫龍盤石色潤如青玉百餘年前龍口忽出水幾淹峽鎮里人斷其口始絕彌勒佛座下大石一方云是張尚書家搗衣石石無奇因尚書傳倘猶陸魯望表

鬱林石于門乎。由夾道而入。爲大雄寶殿。殿內古壁二。傳是公輸幻形所築。文理迴旋。莫得起止。異哉。以鬼爲之。亦勞神矣。貝清江記云。壁有畫龍二。一驤首洪濤中。一旣飛而返顧。乃元順帝元統二年甲戌夏葉茂章所作。漫滅不及見。殿後有大士殿。殿前左有鐘樓。鐘初艱于鑄。大士爲現村嫗。投金鈆冶中。始成。至今鈆痕閃爍可辨。聲聞二十餘里。舊有鼓樓。相向。今廢。鐘樓之東。昔爲飯僧堂。貝記云。有宋張卽之書勝功德海額。又三賢祠。宋紹興末所建。祠祀曾捨宅尙書張延光。宋御史崔昇。迪功郎倪濟。皆有功茲刹。亦躋祀焉。三人並爲伽藍堂祠。廢後。其地竟爲寺僧茶毘之所。明天啓五年。寺僧梅溪卽其地掀爲禪堂。前爲伏魔殿。東有張尙書井。今在深省山房。

禪堂稍東北。爲唐仙人馬湘宅。宋僧贊寧惠力寺記云。左及馬湘之宅是矣。宋大中祥符間。改宅祠湘。今已廢。作民居。按湘字自然。隨魏伯陽學道雲遊。後歸省兄。兄適出。湘謂嫂曰。特歸與兄分此宅。我惟愛東園。俟兄三日不歸。卒兄歸。感慟曰。弟學道有得。此歸示寂。以絕我望。乃具棺殮葬之東園。是夕。棺中寂然。發聲。人咸驚異。時唐大中十年也。未幾。東川梓潼縣以馬道士上昇奏。敕發浙塚驗之。止竹杖而已。至今小邱塋積。丹井依然。東園之名。終未泯也。時或風月清朗。自然羽衣玉杖。飄然而至。奇矣。邱北放生池。產異螺。無尾。陰雨能變五色。昔聖僧自西域來。取人家螺殼投池中。得復生。故又名祖師池。池上舊有祖師殿。殿廢。池亦不盈尺矣。

由東掖門上。爲關帝閣。嗣改魁星閣。架磴道上。今廢。閣後爲紫微泉。泉出石罅。澄泓莫測。宋孝宗淳熙時。

邑令鍾必萬甃爲大井覆以亭曰漱玉亭今亭廢而泉亦竭矣
循井迤北入小門奇石特立者曰盤陀高二三丈周百圍藉令植美箭疏清泉羅而置之堂廡間何啻不作米家供乃半入土牆餘亦沉沒于蕭莽矣蛛絲豕突號爲穢區茲石之遇固然耶
泉之西卽西廣福院唐憲宗元和中里人宋坦捨宅爲之宋眞宗天禧間僧辨親于仁宗朝召見賜紫號慧悟禪師神宗熙寧間始賜額大聖寶殿孝宗隆興中更名泗洲殿宋末燬重建于元成宗大德□年有宋李肩白碑記趙子昂殿額數年前爲鄉人踣裂尙可聚摹其內供桌雕鏤工巧非常傳是賈萬戶妝臺賈黃岡里人乃元末與明太祖共逐鹿者殿鼓匡獨木刳成石礎皆作覆蓮花形有一礎韞玉賈人識之
院東覽遠樓貝瓊記曰登樓望海弱水三萬里宛在其下而蓬萊雲氣隱隱接于闌楯今廢無存徒與天開圖畫樓同一慨爾殿外東南隅有鐘委地青翠斑駁古色照人唐時物也順治丙申當事者檄縣取銅鑄大礮胥吏請以上輸今復作亭懸之蒲牢如故清響鳴霜則邑令秦嘉系也
再西爲周氏宗祠康熙壬辰建祀明季周宗彝按宗彝字五重崇正己卯舉于鄉及國變戶科給事中熊汝霖以兵入海寧宗彝亦起兵峽石王師破峽石宗彝死之其弟庠生啓琦格鬬于里巷刃中腹腸出納腸而戰截其頸而仆彝之妻卜氏聞變遂攜幼子及二妾朱衣紫衣投青蘿池而死次日族人舉其屍三人相抱幼子而出其面如生一時全家侍婢及親族婦女來避從死者四十八人
由磴道達山巔乃五顯靈官殿建于唐僖宗光啓中至宋治平甲辰重建葺于明宏治嘉靖間廟中新夢

最靈鶴湖考廉陳增新將謁選往求兆夢神示詩一聯云憑將刺股懸梁志散作河陽滿縣花覽畢瞥然而覺莫解所謂未幾授江西一令蒞任才三日神氣騷擾匆匆作家報闔戶自縊家人急救得免越數日竟投繯死豈此地有宿寃數已前定不可得避耶其靈應如此康熙二十五年敕天下除五顯神改爲崇正書院內祀文武二神其殿前石刻紫微山三大字宋樊世卿書又石刻唐章孝標詩俱遒勁可傳

由磴道下東過澈玉亭翠微間林木延賞人行萬綠中不知有夏東麓之勝于此爲最舊有翠微深隱亭正面東山林壑秀列如披圖畫今亭無存又東下數武卽萬竹山山側石磴一百八級名百步石石盡處得山浜舊爲張尙書養拙園池館廣百餘畝故外水稱花園浜遊人泛舟由長水入浜直艤山趾登岸歲久塡淤其猶存者如溝澮而已

溪東橫隔一溪東岸爲崇惠寺卽北寺大理卿朱逢吉碑記云元武宗至大元年西巖教公結茅于此漸廣林舍崇慧菴旣浸弛明洪武十五年壬戌復建法堂越十年辛未搆大雄寶殿敕將四果圓覺勝果三院幷入遂成叢林其地逼山故邑志載崇慧寺在于紫微山東麓也

寺後爲塔影湖凡塔影着水皆倒此處獨直正値沈氏祖墓前墓旁古木一株爲龍攫剝存膚片槁至天啓甲子枝葉復生越四年丁卯裔孫沈端舉孝廉俗以爲瑞從墓所望山頭雲根亂插者鶴亭仙洞在焉山赭無林木石勢縱橫若臥若立若擠若負若拊若倚若突怒而欲觸若欹頹而欲墮若奔猊若蹲虎種種異狀正如柳柳州云疏密偃仰類智者所設施也東北一石陡立上復斜倚巨石斫然洞深丈餘酷似

有人琢磨砥礪者曰紫微洞亦稱仙人洞馬自然煉丹于此羽化後白鶴飛還洞口徘徊旬日方去好奇者擬爲緱山遼陽故事立白鶴亭以表之址尚存洞旁大石矗起頂復平曠容數十人爲禮斗處一名仙臺相傳馬自然丹成登眺處北下法華菴僧悟禪持法華甚精進寓于菴後剔土忽見如鮫鰾者數頭異之剔益力得泉一窪底皆石石有七竅泉從竅仰出輕清而甘昔唐高僧晏公于嵩山會善持誦法華龍爲出泉于寺左供汲今茲泉也悟禪何異晏公牧雲和尚來遊取法餘二非眞之義名曰不二泉菴廢泉無恙也

東爲沈節婦潘氏墓氏早寡乏嗣苦節四十餘年卒天啓孝廉沈端捐資地以封樹邑令虞山時敏立石表墓翰林吳太冲作誌銘傳之與審山吳節婦墓東西對耀有光山靈合附紀焉

由西掖門入有高閣東向爲唐宋收藏三車之所其建置歲月未詳紹興六年丙辰寺僧迎佛牙供其上因名舍利閣載宋聞人符碑記理宗端平中廢元仁宗皇慶初興復改圓通閣俗以閣在大殿西偏稱西方殿閣前功德池池中甃骨塔數十年間池漸小非復舊觀稍北行西折爲丹井樓井在樓陰汲注瓦鉼以松火發之水味自別明胡虛白詩仙人葛稚川煉石紫微山孫子良詩借宿還登丹井樓若謝遷宋徵各有丹井樓詩則知葛洪丹井不獨在審山矣

井西爲放菴國初有墨浪師能詩善畫瀟灑不羈于此洗石誅茅作焦先蝸牛之廬地偏據勝老樹百餘章繞籬壓徑倚徙靜便墨公社外得查伊璜、范文白家丹崖諸名宿品水談詩無曠日菴後遠眺南盡天

際浮翠隱隱非雲非氣墨師謂是會稽諸山也

北有西爽菴僧無量建西爽之南有白水菴菴中泉色白而甘沈孝廉舉泉以名菴有老梅二樹蒼瘦扶疎蔭滿廣庭花時玉綴珠瑩清芬絕俗宛然一幅楊補之得意筆墨也石浪師作精舍人與梅晤對幾三十年卒時命葬此當是林逋後身更從白水西望有亭翼然臨路隅者爲西茶亭白水僧每于暑月續趙州家風以濟行人

徵山南麓按宋志舊有勝果寺建於唐穆宗長慶間俗稱南寺是也明初幷入崇慧寺其址廢爲民田橋之名今猶未更順治丙申冬住持超祖復建三元院康熙□年復火僧朗月重新之每遇神誕士女雲集近爲峽鎭名刹也

院東昔有淳朴園正嘉間隱士沈天用築有涵虛閣藕花灣、白鷗沙、柳塘、渡鶴矶、通樵徑、芙蓉溪諸勝按古杭雜志載沈紫峽山人搆園時非騷人墨客不與之遊庸人罕得窺其園者一日有小兒求見自云橫山顧氏子隨父出鎭聞先生高誼故來謁耳公問客何能曰能詩因指池中浮萍爲題限場香粱等韻即口占云雨打風飄無定場幾回沾惹芰荷香有朝團聚沙灘上燕子啣來遠畫梁占畢辭去沈公愕然明日遍訪無有知其人者人以爲顧逋翁之靈云鄭尚書曉謝詹事不文待詔徵明倪翰林宗正皆有詩載淳朴園集惜遺蹟莫留當是一園焚于萬蠱也

審山南下爲東南湖紫微山南下爲西南湖總匯爲南湖即白居易所登望者或稱鵲湖湖中一洲東南

繞曰金腰帶名無攷湖乃天目支流北通長水秦時夾谷水也按柳琰嘉禾志夏浚海鹽舊志俱云峽石吳越分境時名夾谷水出焉再攷魏酈道元水經注唐陸徵吳地記曰谷水出吳小湖經長水故縣即峽石所出上谷水也湖闊百餘丈每烟空人靜月上風微波穀晶瑩作一片琉璃光繞湖人家或逗疎燈幾點若晨星明滅林外欸乃漁歌時復斷續于汀蘆渚蓼間爾時或弄桓笛或藉蘇枕庶不負南湖夜月也

穿市河而北過環秀橋回望兩山東西並列如旗鼓中流羅星係嘉靖間侍御朱有孚所築懷宗時周青蘿復培廓之號隆興墩以其當隆興港口也康熙五十年辛卯里人共搆一亭于上供文武二神延僧掌之東岸一墩號小隆興作掎角之勢此兩山之口長水之首自此則北入檇李界矣

自跋

宇宙間不乏佳山水。然或地處奧僻。高人逸士遊屐之所未經。耳目之所未及。則其地不傳。即或傳其地矣。更無人焉如史遷柳州。其人者。爲之蹈揚發越。於以贊天地之所逮。則山水之眞面目不出。故吾謂物情蕃變。理貫三才。倘人工未洽。則山水雖佳。終埋沒於荒烟蔓草中者。所在多有。吾峽當蘇杭孔道。爲名人節屐之所必至。自昔迄今。古蹟班班可考。或散見文集。或載諸邑乘。不一而足。要未有彙而爲志者。有之自峽石山水志略始。志略一書。係前輩沈伯翰所集。家伏羌令丹崖所訂定者也。向鐫於留素堂外集。迄今棗梨殘缺。世人罕覩。今春杜門家居。搜簡陳篋。偶得是編。竊喜兩山有靈。藉以不泯。即欲付之梓人。奈陵谷雖未變遷。而寺觀不無改易。因據原稾。聊爲增刪。是亦樂操土風之意。且令後之作者。得以考其興廢之由耳。敢云續志乎哉。雍正戊申夏五東湖蔣宏任跋。

西湖紀遊

張仁美撰

本館據借月山房
彙鈔本排印初編
各叢書僅有此本

西湖紀遊

國朝張仁美靜谷

余嘗閱西湖遊覽志而神往焉謂吳越接壤曷不棹輕舟一遊以遍觀名勝耶向者老母在未敢遊乾隆己卯春乃載琴書具酒餌始作遊計同遊者仲弟敬堂也三月十七日起程夜宿吳江縣界十八日蚤發有長橋綿亙三十餘丈洞五十有四門曰寶帶橋唐王仲舒捐帶所築以洩太湖水者前五里許過演武場適城守練卒觀久之夜宿震澤縣鶯脰湖口湖廣三里肴行有警十九日際曉乃渡遇暴風起旋息又十里許河水清漪麥苗豐茂舟人曰此江浙界也岸西屬吳之震澤岸東屬澥之秀水多漁舟往來就船買魚數尾値甚廉鮮美遠勝市中又六七十里抵廉市阡陌間強半植桑兩岸皆浙界矣夜月遲上黑雲坌湧臥後行約百里二十日蚤抵蕩西鎮又三四十里桑益多蓋越蠶士也故皆樹桑俄聞水嬉簫鼓聲遊船銜尾相屬裂布爲旗大書春光堪賞四字是日是村有是社沿其俗也又三十里抵北新關細雨濛濛倏已晴朗道逢賽神者服從一如王侯不知其何神也暮抵湖濱寒甚渡外壩復渡內壩俱另僱舟鼓二聲方入寓寓爲興化李公祠沿湖有樓三楹諸山環拱樓外晴雨異色晨夕改觀殆不出戶而攬全勝焉二十一日訪戚於湧金門不及遊過午從寓西北步有大石百丈蹲踞好事者剗字其上曰東南第一柱其餘摹勒年久剝蝕再行數十步有古大佛寺宋宣和六年僧思淨就石鐫大佛半身高數丈闕稱之

兩耳各長丈有二。搆穹宇覆之。大石是其根耳。其北有塔。曰寶叔。或曰寶石所訛。高聳而已。無甚足觀。二十二日。始放舟湖南作暢遊。東自問水亭至柳浪聞鶯。碧玉抽條。裊裊晴拖石黛。黃金刷羽。交交暖炙笙簧。偃仰片時。惜少雙柑斗酒。西爲武肅錢王祠舊在龍山。名表忠觀。今額功德坊。廟貌巍峨。令人肅然起敬。稍南不半里。至白雲庵。卽瀹園也。廣約數畝。中有大廈三間。棟梁樧桷俱琢木爲竹。仿黃岡樓製。設皇上寶座。蓋聖心貞契處也。再南三里。爲淨慈寺。本慧日永明院。宋紹興九年。改淨慈報恩光孝禪院。奉徽宗香火。西廡有五百羅漢堂。殊容異相。備極莊嚴。濟顚僧眞身像在焉。故有運木井。由齋堂客座而至方丈。竹木清潤。坐久涼生。有閣俯瞰湖山。時木筆盛開。襯以翠綠。尤愜心目。東廡一帶爲僧寮。正殿則棟宇嵯峨。榱題壯麗。洵東南一道場也。諸寺皆向南。茲獨向北。倚山爲屏。蒼然暮靄中。鯨音百八。上遏行雲。此南屏晚鐘圖之所由來乎。門臨萬工池。寺屢火。宋熙寧間。術者鑿地以禳。鳩工萬。故名池。前有雷峯塔。郡人雷氏築庵居此。燬于火。歸然孤聳。磚色皆赭。當夕陽西照。燦燦如赤城霞起。所謂浮圖會得遊人意。掛住斜陽一抹金者是也。再南數十步。崇山茂木。若無屋宇。迤邐而前。忽通一徑。徑盡洞然有門。入門有堂有樓。有臺有榭。有館有閣。有池有沼。有小橋。从徑有曲檻紆廊。有喬松翠竹。碧柳紅桃。有青桐黃檟。丹桂白薇。有紫藤覆架。碧藻浮波。舊名壑庵。爲郡人汪之蘅別業。乾隆十六年。御題小有天園。復下船而西。則花港觀魚樓臺傍湖。憑空而起。環繞皆水。水多錦鱗。花時落紅隨波。爭相唼喋。雖濠濮間。不是過也。遂達湖中三潭印月。相傳湖有三潭。深不可測。故建三石塔鎮之。臨流傑閣三重。平橋三折而入。當夫天影涵

清。纖雲掃迹。月光澄照。倒影凌空。水壺窟裏。可以靜證心源也。二十三日。至湖心亭。舊名放生池。中流一嶼。四面皆湖。非船莫渡。稍折而北爲蘇堤春曉。扁舟小泊。夾岸濃陰。旭影微籠。煙痕淡抹。此景乃春時之冠。再棹而前。自壓堤橋穿入玉帶橋。登金沙堤。堤爲雍正間總督李公衞所築。平坡有祠。祀怡賢親王。外遶長廊。雕闌映水。如臥虹駕空。宮殿甍覆以琉璃瓦。日光照處。五色晃耀。後山之巔。翼然一亭。碣曰雙峯插雲。蓋南高峯一千六百丈。北高峯九百二十丈。爭雄對峙。雙尖從雲表露出。祠之西偏。園廣數十畝。賢王神棲之所。小橋曲水。奇花怪石。與珠宮貝闕相掩映。再前至西北隅。則曲院風荷。有迎薰閣。望春樓。樓下摹嵌坡公喜雨亭記眞蹟。沿塘數十丈。俱植芙蕖。設木柵護之。夏時綠葉浮波。紅蕖出水。薰風披拂。莞簟生涼。誠避暑之名區。怡神之勝境也。北渡西泠橋。登放鶴亭。宋林處士故廬也。山多古梅。大者數株。圍徑尺許。相傳爲和靖手植。元余謙既構梅亭。郡人陳子安以處士妻梅子鶴不可偏廢。乃載一鶴放之。復構鶴亭。明改放鶴亭。康熙間。巡撫范公承謨重葺。聖祖御書舞鶴賦勒石。其西卽四賢祠。祠肖四像。唐李泌、白居易、宋蘇軾、林逋也。正北則爲聖因寺矣。康熙四十四年。聖祖仁皇帝巡幸江浙。臣民恭建行宮。爲駐蹕之所。雍正五年。欽奉世宗憲皇帝諭旨。卽其地虔供法王。祝頌聖德神功於萬世。欽定寺名爲聖因寺。恭奉聖祖龍御。衣冠瞻仰。凜然有咫尺天威之義焉。東數十步。曰陸宣公祠。祠東曰蓮池庵。水仙王廟也。對庵有亭。爲平湖秋月。綺牕臨水。高閣凌波。秋時。百頃鱗紋。一輪蟾影。袁宏泛渚。庾亮登樓。雅趣蓋於是乎兼焉。再東半里許。曰照膽臺。供武聖人像。相傳寺貯漢壽亭侯玉印。從湖中得之。循白沙堤至盡處。

曰斷橋殘雪。冬時山北凝寒。玉霙積素。迨東風吹凍。而邃巖深谷。尙映餘光。昔人詩云。獨有斷橋荒蘚路。尙餘殘雪釀春寒。景趣可想像得之。自此再東渡勝塘橋。略轉南半里。則爲錢塘門。而湖中之景畢矣。二十四日。戚之官斯地者。買舟招飲。至六一泉。訪歐陽故蹟。有小方池。覆以石亭。一泓澄碧。味極清甘。亭有聯云。湖兩山孤。此處有泉可漱也。天一地六。先生自號無說乎。復前至行宮。乾隆十六年。皇上法祖勤民。親奉皇太后鑾輿。巡幸江浙。恭建御題正殿額曰。明湖福地。進垂花門。殿額曰。月波雲岫。後爲園。崇岡峻嶺。間廠軒爽閣。轉折千楹。中有綠雲徑。瞰碧樓。貯月泉。鷲香庭。領要閣。玉蘭館。竹涼處。四照亭。適亭。外牡丹盛開。香染沉檀。叢堆錦繡。冉冉如入五雲端也。山頂高築一亭。立雲峯四照之碣。庭中奇石森秀。喬木蒼鬱。又有垂釣磯。峨峋峭嶸。跨以飛梁。布置玲瓏。莫可名狀。至于此。歎觀止矣。薄晚。主人邀歸舟中。與余兄弟對飲交觥。劇談勝蹟。俄而湖氣蒸雲。溟濛欲雨。分手言旋。殊覺酒闌而興未闌也。抵寓。呼童汲湖水烹龍井茶。啜三盞。連床抵足。鼓正初敲。二十五日。冒雨至昭慶寺。作佛事三日。遵先母志也。老僧懷德。貌古辭樸。問其年。曰六旬。因告此寺爲吳越王建。舊名菩提院。有戒壇方廣二十餘丈。高五六尺。爲天下僧人受戒處。名萬善戒壇。今稱萬壽戒壇。宋運使孫何爲記。今不可攷。兩遇火。重新于康熙五十二年。大殿佛像三。俱鑄鐵裝金者。僧衆幾三百人。四方善士詣寺禮懺無虛日。乾隆十六年。御題深入定慧額。乃律門古刹也。客座曰定觀堂。風送經聲。林傳鳥語。眞有晝永庭閒之趣。晨粥午飯。亦精潔可口。竹筍本春蔬美品。而甘鮮脆白。杭城爲最。蓴菜固洞庭土產。而細潤膩滑。醋滴倍佳。茹齋三日。頓忘烹鮮之樂矣。二十

八日。乘輿東入錢塘門。登吳山。山半入城。本名胥山。俗名城隍山。西有丁仙閣。祠元丁野鶴遺蛻。凌巖而亭。倚壁而閣。月樹則飛簷布翼。危峯則蹲石森牙。移步換形。駭爲神境。再西陟絕頂。曰吳山大觀。丹崖百尺。俯瞰市廛。遠眺澄江。渺渺孤艇。小于浮鷗。從山而下。出清波門。沿湖岸而西。爲蘇公堤。宋元裕開軾既奏開西湖。卽取葑泥。自南訖北。積爲長隄。以通行者。上駕六橋。曰映波。曰鎖瀾。曰望山。曰壓堤。曰東浦。曰跨虹。橋皆有亭。亭各異式。旁護紅闌。堤廣可並五馬。堤之上。桃舒絳萼。菜簇金英。掩映樓臺。縈拂舟楫。和風駘蕩中。冶春士女。雜沓嬉遊。猶想見髯公揚鞭緩轡。馬蹄徧踏香塵也。西北之隅。舊有湖山神廟。李宮保擴其宇。旁塑花神十二。加以閏月。幷四時催花使者像。絢爛衣裳。各就其月之花以爲識。稍折而南。爲棲霞嶺。其下宋少保岳武穆王墓在焉。墓木皆南向。有雷劈檜。至今猶活。明李隆、范涞先後鑄銅爲秦檜、王氏、万俟卨、張俊四像。反接跪露臺下。轉而南。卽忠烈廟。坊曰碧血丹心。殿宇嚴肅。旁塑王之孫珂。寢堂祀王夫人。東廡祀其子雲、雷、震、霖、霆。西廡祀媳五。與其女號銀瓶娘子者。本朝重修廟墓。凡五次矣。轉南而西。卽白公隄。隄自西而東。橫臥於孤山之下。由西泠橋經放鶴亭。聖因寺。蓮池庵。平湖秋月。過錦帶橋。直至斷橋殘雪。規模與蘇堤等。而景略遜之。二十九日。乘輿遊郊外諸山。路經九里松。唐刺史袁仁敬所植。左右各三行。濃翠夾路。濤聲澎湃。時值新雨初過。與淙淙百道飛泉聲相間。白虹蜿蜒。蒼虬攫拏。如相鬬然。至下天竺法鏡寺。晉僧慧理所建。拓于唐。盛于宋。巖壑秀美。實聚于此。故相傳山多韞玉云。里許。至中天竺寺。寺肇于開元十七年。南渡時增廣焉。既燬復建。殿不甚宏。而巖石劖削。竹木深茂。與下天竺等。

再里許至上天竺法喜寺寶座環花靈山蒔竹何須饒舌鳥都鸚鵡之音作麼心源香盡梵檀之味志云南宋時堂軒亭館幾五十所其後興廢不一然規制宏廠竟日尚難遍歷溯其始後晉天福四年僧道翊見瑞光發前澗得奇木命工孔仁謙刻大士像納洛陽古佛舍利于頂中妙相以具迄今四方瞻禮香火之盛不下海外普陀回步入武陵山之陰至北高峯下有梵宇凌霄額曰雲林禪寺即舊名靈隱寺也寺前一峯高數十丈鐫佛像殆遍偃仰起伏勢欲翔舞多奇蓊蔚木根皆礧石罅下有巖洞窈窱通明上逗天光一線雲氣津津如滴露此飛來峯也下有亭曰冷泉唐時亭在水中其概詳香山記宋郡守毛友移建於岸寺門榜曰絕勝覺場殿曰覺王吳越錢王拓其地建石幢二分峙左右寺有天王、輪藏、伽藍、羅漢、金光明、大悲諸殿堂曰直指南鑑法壽閣曰聯燈華嚴青蓮梵音其餘禪房僧院不能殫數再行至韜光庵唐時詩僧結庵于此自號韜光常與白樂天倡酬後遂以其號呼之喬柯脩竹雜以山礬點染頗雅有池廣丈琢石爲龍虛其腹導泉自口中出游魚咸爲仰沫陟其巔有廣舍額曰雲澄日觀觀臨湖湖外小山如帶山外江江外復有遠山在雲煙縹緲之間倩米襄陽繪之亦難工肖也轉至青芝塢入清漣寺舊名玉泉寺南齊時靈悟大師卓錫于此龍君遠來聽說法爲師撫掌出泉今小方池廣約半畝清波澄碧鬚髮可鑑三十日遊雲栖寺湖濱達此約四十里山路崎嶇半屬沿江而行江潮摩盪心魄遙望巨艘乘風有瞬息千里之概間或渡平疇履繡壤則又菜花初斂麥穗方抽桑葉吐青茶芽展綠旋復閭井交連柴扉半啓爨煙時出雞犬相聞顧盼悉成圖畫輿人曰已到雲栖矣徑紆仄如鳥道但見篔簹篠簜蒙山

翳石氣韻蕭疎流泉風激吐沫噴珠晴雨洒空濕人衣袂先有亭曰洗心又有放生所飛走咸若其性旁爲蓮池大師塔院兩峯稍伏中峯隆起寺居其正無崇門大殿非雲林淨慈可比而篆結寶花別開淨土經宣貝葉能悅諸天其上有行宮丹堊之施俱尙雅潔蓋取其稱也歸經月輪峯見慈恩開化寺寺有塔名六和重建于紹興二十六年七級崚嶒用以鎭江潮之患者乃東南第一浮圖也又從大慈山下徐行見石幢對立蒼然百尺古藤纏絡松栢往來飛鳥馴不避人路半有亭曰含暉泉響涓涓清洌可掬拾級上繞見寺門名曰虎跑禪寺泉曰虎跑泉唐元和時性空大師棲禪其中二虎跑山出泉東坡詩曰虎移泉眼趁行腳正謂此也蓋與龍井玉泉並稱聖水云遊畢回寓天色已暝登樓眺望山色湖光迷離一片但聞上方鐘鼓乘風出林又見隔岸燈光三三兩兩漁歌互答調極悠揚猶惜無明月伴耳凡遊者十日湖山之勝一一羅列胸中脫久而遺忘則遊與不與等矣爰按日而爲之紀其略若夫幽巖深谷靜室僧房廢沼荒亭忠祠烈廟雖生長于茲者尙未搜窮其境也余與雖豪請以俟諸異日壬午之春復以事至杭仍寓李公祠閱三日而事畢寓主告余曰往歲之遊已遍名勝今新闢一園名曰龍井曷不往遊于是命肩輿至風篁嶺嶺上有泉卽龍井也昔秦少遊自淮之楚過錢塘訪老僧辨才而作記者其在斯乎歲庚辰醯商葉某搜其異靈秀畢露有片雲石歸雲洞滌心沼浣花池均稱名蹟焉瀑布三層懸崖而下其最高處對崖搆屋如舫坐屋中觀之目眩生花膚寒起粟又至香爐峯訪所謂陶莊者未上山先過六通寺由寺西行半里纔至從便門入多奇峯峻石最勝者兩崖高矗中豁一磎窄僅容人大石架如屋梁仍

聯兩崖成一片下有澗通以略彴形四摺間五色石砌成錦地渡橋而西稍北層磴而升有小亭旁飛瀑聲潺潺不已御題中堂額曰留餘山居此山形勝大抵以人巧濟之故柱聯云鑿穿石徑通幽徑搜出眞山作假山歸途過忠肅于公墓喬木千尋豐碑百尺庭東隅有井曰忠泉康熙間脩祠時突出嗟公之英靈如在矣是皆爲騷者所未及遊故遊焉而附記之

跋

余少時見先君子與伯父靜谷公歸自杭州詩筒往返無虛日心焉識之其杭州道中有云花帶輕煙投畫癖月留殘夢索詩逋半囊詩卷堪成伴一曲壎篪更不孤遊西湖云堤外複堤飛駿馬水中疊水泛瑤船春夜蘇堤云月鈎鈎出重重壁星點點成滴滴金杭歸勸駕云求仙海上總是虛西湖卻異蓬壺假顧左失右目不給不覺笑破廣陵唾爾時惜未裒集成編今則斷錦碎璣未免飄零散落矣姪孫苑賓手其曾祖卽靜谷公西湖紀遊來示恍然見我伯我父攜手同行唱和壎篪之雅而三竺六橋亦全圖在目余既嘉苑賓之克守遺編而藉以存我先人遺蹟也于是乎梓之辛未夏五姪海鵬謹誌于存玉山房

王雲五主編

叢書集成初編

胡壎雜記及其他二種

中華民國二十八年十二月初版

發行人 王雲五 長沙南正路

印刷所 商務印書館

發行所 商務印書館 各埠

（本書校對者 孫平治 王崑武 董雲霆）

G一七九六上

平